

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

*УНЦ Философия Востока*

***ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕЙ И СРЕДНЕВЕКОВОЙ  
ИНДИИ И КЛАССИЧЕСКАЯ АРАБСКАЯ ФИЛОСОФИЯ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
для направления подготовки 47.03.01 – Философия  
Направленность (профиль) - *Восточная философия*

Уровень квалификации выпускника – *бакалавр*

Форма обучения - *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

*Философия древней и средневековой Индии и классическая арабская философия*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к.филос.н., доц. Н.А. Канаева*

Ответственный редактор

*д.филос.н., проф. А.И.Кобзев*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ИЗФ и  
УНЦ Философия Востока

№ 6 от 04.04.2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	5
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии .....	15
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	15
5.1. Система оценивания .....	15
5.2.Критерии выставления оценок .....	15
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	17
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	18
6.1. Список источников и литературы .....	18
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ....	19
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	20
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	20
9. Методические материалы .....	21
9.1. Планы семинарских занятий .....	21
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	23

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - адекватно представить отличную от западноевропейской философскую традицию и помочь через сопоставление двух традиций лучше понять специфику философского знания, его роль в формировании универсалий культуры.

Задачи дисциплины:

- приобретение навыков чтения индийских философских текстов в переводах;
- достижение понимания их проблематики в контексте индийской культуры;
- получение навыков компаративного исследования.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК – 1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2 Раскрывает смысл выдвигаемых идей, представляет рассматриваемые философские проблемы в развитии	<p><b>Знать:</b> о наличии не только европейских, но и инокультурных способах философского осмысления мира, познания и человеческой жизни.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать их в профессиональной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> историко-философским материалом, посвященным индийской и арабской философии.</p>
ОПК -8 Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	ОПК -8.1 Анализирует основные концепции индийской и арабской философии	<p><b>Знать:</b> своеобразие индийской и арабской философии.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в профессиональной деятельности знание об индийских традиционных концепциях онтологического, эпистемологического, антропологического и этического характера.</p>

		<b>Владеть:</b> методами и приемами философского анализа, навыками работы с индийскими философскими текстами.
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия древней и средневековой Индии» относится к обязательной части учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Античная философия, философия Древнего Китая, Введение в философию и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения всех философских дисциплин базовой и вариативной частей, и для прохождения педагогической и преддипломной практик.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Лекции	<b>24</b>
<b>3</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>32</b>
Всего:		<b>56</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часа(ов).

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>3</b>	Лекции	<b>4</b>
<b>3</b>	Семинары/лабораторные работы	<b>12</b>
Всего:		<b>16</b>

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 128 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ДОФИЛОСОФИЯ И ПЕРЕДФИЛОСОФИЯ В ИНДИИ	<p>Проблема наличия философии в Индии. Различия смыслов терминов <i>философия</i> и <i>даршана</i>. История изучения индийской философии в Европе. Обзор источников по индийской философии.</p> <p>Особенности историко-культурного контекста, подготовившие появление философской мысли в Индии: арийское завоевание Индии; более раннее по сравнению с Древней Грецией и Китаем появление теоретического мышления, опережающего появление философии; доминирование религии и жреческого сословия в древнеиндийском обществе, определившее проблемное поле для исканий индийских мудрецов, «интравертированность» (направленность на внутренний мир человека) индийской философской мысли, ее внеисторичность, включение в число специфически индийских методов философского познания йогической практики.</p> <p>Периодизация истории зарождения и развития индийской философии. Краткая характеристика периодов.</p> <p>Смысл термина «<i>веды</i>» и структура комплекса ведической литературы. <i>Шрути</i> и <i>смирита</i>. Характеристика <i>самхит</i>, <i>брахман</i>, <i>араньяк</i> и <i>упанишад</i>. Ведийское мифологическое мировоззрение и зарождение философских идей в ведической литературе. Содержание категорий <i>сам</i> (бытие, сущее) и <i>асам</i> (небытие, несущее); <i>Атман</i> и <i>Брахман</i>; знание, речь и др. Учение о <i>карме</i>, <i>сансаре</i> и <i>мокше</i>.</p> <p>Формирование основ теоретического мышления в предфилософский период усилиями жрецов-брахманов, специализирующихся в знании ритуалов и ведении публичных диспутов. Главные методы теоретического мышления: <i>диалектика</i> («критическое рассмотрение суждений») и <i>аналитика</i> («классификация понятий»). Литература сутр: <i>кальпасутры</i> (истолкование ритуалов), <i>шраутасутры</i> (истолкование священного писания), <i>грихьясутры</i> (своды домашних обрядов), <i>дхармасутры</i> («законы»), <i>шульбасутры</i>, или <i>шульвасутры</i> (ритуаловедческие тексты,</p>

		<p>содержащие начатки геометрии). <i>Пураническая</i> (псевдоисторическая) литература.</p> <p>Жреческие школы и диспуты их представителей-эрудитов как неотъемлемая часть индийской культуры. Роль лингвистики (<i>вьякарана</i>) как одной из первых оформленных научных теорий и идеала науки вообще (для сравнения — в Западной Европе идеалом научности была математика).</p> <p>Выделение внутри совокупного знания о ритуальной практике различных дисциплин (<i>видья</i>). Роль в подготовке появления философии искусства ведения спора (<i>ваковакья</i>), этимологии (<i>нирукта</i>) и фонетики (<i>шикша</i>).</p> <p>Предфилософия в «Махабхарате» и «Рамаеяне»: концепции <i>варна-ашрама-дхармы</i>; учение о <i>гунах</i> и <i>пракроти</i>. Философские тексты «Махабхараты»: «Бгахавадгита» и «Мокшадхарма».</p>
2	ЭПОХИ ПЕРВЫХ ФИЛОСОФОВ И ПЕРВЫХ ШКОЛ	<p><i>Шраманский</i> период. Культурный контекст эпохи: создание крупных государственных образований и городской цивилизации, царское покровительство дискуссиям интеллектуалов, эволюция теоретических дисциплин; оппозиция брахманских и антибрахманских мировоззренческих позиций и консолидация носителей брахманской идеологии как причины появления философии в Индии.</p> <p>Источники изучения шраманского периода: каноны <i>адживиков</i>, <i>джайнов</i> и <i>буддистов</i>. Духовные деятели нового типа: <i>тапасины</i> и <i>паривраджаки</i> (Сабхия, Ясадатта, Поттхапада, Ваччхаготта, Уггахамана, Джамбукхадака), адживики (Пурана Кассапа, Пакудха Каччаяна, Аджита Кесакамбали, Макхали Госала, Санджая Белаттхипутта), джайны (основатель джайнизма Нигантха Натапутта), буддисты (Сиддхартха Гаутама). <i>Брахманы-локаятики</i>. <i>Брахманы-догматики</i> (этерналисты-протосанкхьяики, полуэтерналисты, полуфинитисты и окказионалисты). <i>Брахманы-скептики</i> — «скользкие угри». Алара (санскр. — Арада) Калама как представитель доклассической санкхьи (у него учился будущий Будда) и Магандия — старший современник Будды.</p> <p>Содержание дискуссий первых философов: вечность мира и Атмана, конечность мира в пространстве, отношения души и тела, возможность жизни после смерти, возможность самообусловленности мира и Атмана, вечность переживаний радости и страдания и т. п. Роль</p>

		<p>этих дискуссий в подготовке появления шести главных систем (<i>даршан</i>) ортодоксальной философии.</p> <p>Источники изучения периода первых философских школ: «Нирукта» Яски, «Брихаддэвата» (Шаунаки), «Восьмикнижье» Панини (IV в. до н. э.), «Махабхашья» Патанджали (II в. до н. э.), «Артхашастра» Каутильи, «История буддизма» Будона (XIV в.), «История буддизма в Индии» (XVI в.) и др.</p> <p>Проблема определения философии. Роль философии и философов в государстве. Деление философских школ на <i>астика</i> (признающие авторитет вед) и <i>настика</i> (не признающие авторитет вед). Примеры дискуссий философов в «Махабхарате» и «Рамаяне», обсуждение концепций структуры индивида и трех <i>гун</i>.</p> <p>Использование в философских дискуссиях метода <i>тетралеммы</i>. Синкретическая санкхья-йога. Локаята. Миманса-веданта. Вайшешика. Ньяя. Школа грамматистов (Панини, Патанджали) и ее роль в развитии философии</p>
3	УЧЕНИЕ ЧАРВАКОВ-ЛОКАЯТИКОВ	<p>Смысл термина <i>даршана</i> и принципы организации знания в даршанах: деление по темам дискуссии (<i>адхикарана</i>), сохранение диалогической формы изложения материала.</p> <p>Компендиумы категорий (<i>санграха</i>) — «Таттвасанграха» буддиста Шантаракшиты (VIII в.) и «Сарвадаршанасанграха» ведантиста Мадхвы (XIII в.) как источники изучения системы чарваков-локаятиков.</p> <p>Смысл терминов <i>локаята</i> и <i>чарвака</i>, отождествление чарваков и локаятиков.</p> <p>Представители системы чарвака-локаята: Брихаспати Лаукья (основатель локаяты), Чарвака (основатель чарваки), Джаяраши (ок. 650), Авиддхакарна (ок. 820), Пурандара (до IX в.).</p> <p>Учение о четырех физических первоэлементах (<i>бхутах</i>): земле, воде, огне и воздухе. Объяснение происхождения живого из неживых элементов. Отрицание жизни души после смерти тела. Критика религии.</p> <p>Взгляды на познание: признание чувственного восприятия (<i>пратьякша</i>) в качестве единственного источника достоверного знания.</p> <p>Полемика с представителями других философских систем по вопросу о количестве и механизме действия источников достоверного знания (<i>праман</i>) на материале «Таттвасанграхи» Шантаракшиты.</p>
4	ФИЛОСОФИЯ ДЖАЙНИЗМА	Происхождение и источники изучения



	<p>джайнизма. Биография Джинны Махавиры. Особенности джайнизма как религии «без Бога». Джайнская мифология. <i>Тиртханкары</i>. Ученики Махавиры Судхарман и Индрабхути. Раскол джайнской общины на <i>шветамбаров</i> и <i>дигамбаров</i>. Каноны шветамбаров и дигамбаров. Источники изучения джайнской философии: сочинения Кундакунды (I в.), «Таттвартха-адхигама-сутра» Умасвати (I—II вв.) и комментарии на нее: «Ньяяаватаравиврити» Сиддхасены Дивакары (IV—V вв.), «Дипика» Сиддхасены Гани (между VI—IX вв.); сочинения Акаланки (VIII в.), «Шаддаршана-самуччая» Харибхадры (VIII—IX вв.), «Сьяд-вада-манджари» Маллисены (XIII в.) и «Тарка-рахасья-дипика» Гунаратны (XV в.).</p> <p>Основные догматы джайнизма: «три драгоценности» и «пять великих обетов». Четыре принципа джайнской философии: двойственность <i>дживы</i> и <i>пудгалы</i>, необходимость совершенствоваться, необходимость контроля над материальной оболочкой, достижимость освобождения от кармы. Обязанности мирян и их образ жизни. Жизнь монахов-джайнов. Джайнская космология и пантеон.</p> <p>Онтология джайнизма. Учение о субстанциях: живая и неживая субстанции, виды неживых субстанций: <i>пудгала</i> (вещество, или «то, что поддается соединению и разъединению»), <i>дхарма</i> (условие движения, структурности) и <i>адхарма</i> (условие покоя, стабильности), <i>акаша</i> (пространство), <i>кала</i> (время). Дуализм джайнов. Атомистическая теория джайнов и ее особенности.</p> <p>Джайнское истолкование <i>кармы</i>, <i>сансары</i> и <i>мокши</i>. Система из семи этико-космогонических категорий, используемая для объяснения мирового процесса: <i>джива</i>, <i>аджива</i>, <i>асрава</i> (притекание кармы), <i>бандха</i> (связь дживы с кармой), <i>самвара</i> (остановка притекания кармы), <i>нирджара</i> (уничтожение кармы) и <i>мокша</i>. Представление о <i>пяти видах тел джив</i> («пищевом», «огненном», «кармическом» - присущем обычным существам, «изменчивом» - присущем богам, «выделяемом» - эмануируемом аскетами) и <i>аурах</i>.</p> <p>Учение джайнов об обычных и «необычных» источниках познания, о трех праманах (<i>пратьякша</i>, <i>анумана</i>, <i>шабда</i>), об относительности обычного познания (<i>сьяд-вада</i>) и множественности точек зрения (<i>анеканта-</i></p>
--	--

		<p><i>вада</i>). Десятичленный силлогизм (<i>даша-аваява-вакья</i>) джайнов и семичастный паралогизм (<i>саптабханга</i>).</p>
5	БУДДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ	<p>Возникновение буддизма. Жизнеописание Будды. Отличия Будды от Бога христианства и ислама. Причины разделения <i>сангхи</i> на школы и направления: 1) воздержание Будды от категорических суждений по метафизическим вопросам; 2) приоритет Дхармы относительно слов учителя; 3) географическая и языковая разобщенность его последователей и отсутствие единого центра; 4) почти пятивековое существование буддийского канона в устной форме на множестве языков и диалектов; 5) высокая степень адаптивности к этническим условиям, ассимиляция им местных культурных традиций и культов; 6) появление нового типа буддийских монахов-схоластов, живущих в монастырях; 7) социальная неоднородность сангхи; 8) учет запросов мирян; 9) борьба за влияние между большими монастырскими центрами.</p> <p>Три основных направления в буддизме: <i>тхеравада</i> (<i>хинаяна</i>), <i>махаяна</i> и <i>ваджраяна</i>, различия между ними. Буддийские школы <i>вайбхашиков</i>, <i>саутрантиков</i>, <i>сарвастивадинов</i>, <i>мадхьямиков</i> и <i>йогачаров</i>.</p> <p>Источники изучения буддизма. Палийский канон <i>тхеравадинов</i>. <i>Абхидхармическая</i> и <i>праджняпарамитская</i> литература. Сочинения мадхьямика Нагарджуны (ок. 150—250), «Абхидхармакоша» Васубандху (V в.), труды Дигнаги (VI в.), «Ньяя-бинду» Дхармакирти (VII в.), сочинения тантрика Индрабхути (ок. 717), «Ньяя-бинду-тика» Дхармоттары (IX в.). Буддологическая литература на русском языке: переводы первоисточников и исследования.</p> <p>Основные категории буддийской онтологии и сотериологии. Представления о Будде: Будда как проявление <i>татхаты</i> (буддовости); как обладатель трех тел (<i>трикая</i>); как один из мириад будд; будда Майтрея. Этические идеалы буддизма: <i>архат</i> и <i>бодхисаттва</i>.</p> <p>Четыре благородные истины: 1) жизнь — это страдание (<i>духкхам</i>); 2) страдание имеет причину (<i>самудаях</i>); причиной является наша привязанность к жизни (<i>тришна</i>); 3) возможно прекращение страдания (<i>ниродхах</i>) — это избавление от жажды жизни; 4) есть путь к спасению (<i>маргах</i>); он восьмеричен.</p> <p>Отрицание духовной и телесной субстанций</p>

		<p>(<i>найратмья-вада</i>), учение о <i>дхармах</i> как психофизических элементах, вспыхивающих на один момент (<i>кишаника-вада</i>). Различные классификации дхарм по «Абхидхармакоше».</p> <p>Различия в концепции дхарм в школах вайбхашиков, саутрантиков, мадхьямиков и йогачаров. Механизм порождения картин реальности вспышками дхарм. Три уровня реальности, по «Абхидхармакоше» Васубандху: чувственный мир (<i>кама-лока</i>), мир форм (<i>рупа-лока</i>) и мир не-форм (<i>арупа-лока</i>).</p> <p>Буддийская концепция освобождения как достижения нирваны. Различия в концепциях нирваны у разных школ хинаяны и махаяны. Двенадцатичленная формула «колеса жизни» (<i>бхавачакра</i>), содержащая последовательность 12 звеньев (<i>нидан</i>) - факторов, обуславливающих бытие индивида и его привязанность к <i>сансаре</i>: незнание (<i>авидья</i>), содеянное (<i>санскара</i>), сознание (<i>виджняна</i>), нечувственные и чувственные элементы (<i>нама-рупа</i>), способности восприятия (<i>шадаятана</i>), соприкосновение (<i>спарша</i>), ощущение (<i>ведана</i>), желание (<i>таньха</i>, <i>тришна</i>), стремление к жизни (<i>упадана</i>), жизнь (<i>бхава</i>), новое рождение (<i>джати</i>), старость и смерть (<i>джара-марана</i>).</p> <p>Буддийская эпистемология и логика. Разделение реальности на два уровня: высшую (<i>парамартха-сат</i>) и низшую (<i>самвритти-сат</i>); признание соответствующих им двух видов истины: низшей (<i>самвритти-сатья</i>) и высшей (<i>парамартха-сатья</i>). Учение о прамапах как инструментах постижения чувственной реальности. Восприятие и вывод. Механизм восприятия чувственных объектов. Концепция получения рационального знания посредством вывода. Разделение вывода на «для себя» и «для другого», правило трехаспектности среднего термина. <i>Апоха-вада</i> как учение об относительном или отрицательном значении слов.</p>
6	<p>ФИЛОСОФИЯ АСТИКА: ВАЙШЕШИКА, НЬЯЯ, САНКХЬЯ И ЙОГА</p>	<p>Основные вехи истории вайшешики. Теоретические основы учения вайшешики в «Вайшешика-сутрах» Канады. Разработка теории вайшешики в «Падартха-дхарма-санграхе» Прашастапады. Дхарма как главная цель философствования. Учение о категориях (<i>падартха</i>): субстанция (<i>дравья</i>), качество (<i>гуна</i>), действие (<i>карма</i>), общее (<i>саманья</i>) и особенное (<i>вишеша</i>), присущность (<i>самавая</i>), небытие (<i>абхава</i>). Три вида субстанциальных</p>

	<p>производных: тела (<i>шарира</i>), органы чувств (<i>индрия</i>) и объекты (<i>вишья</i>); их виды.</p> <p>Особенности атомизма вайшешиков. Космогония. Функции <i>кармы</i>, <i>сансары</i> и <i>мокиши</i> в едином космогоническом процессе. Учение об <i>атмане</i> (душе) и <i>манасе</i> (уме).</p> <p>Логические категории: общее, особенное, присущность. Теория познания. Учение о четырех праманах: восприятию (<i>пратьякши</i>), выводе (<i>лаингика</i>), памяти (<i>смрити</i>) и интуитивном познании (<i>аршаджняна</i>).</p> <p>Система ньяя и ее связь с вайшешикой. «Ньяя-сутры» Готамы и ньяя-даршана. Четыре периода в истории ньяи. Навья-ньяя как последний период. Личность Гангешы и его вклад в развитие логической теории ньяи. Источники для изучения философии ньяи: «Ньяя-сутры» Готамы-Акшапады (II-III вв.).</p> <p>Теория познания как основной раздел философии ньяи. 16 категорий ньяи: 1) источники достоверно познания (<i>прамана</i>), 2) объекты достоверного знания (<i>прамейя</i>), 3) сомнение (<i>саншья</i>), 4) цель (<i>прайоджняна</i>), 5) пример (<i>дриштанта</i>), 6) догмат, или доктрина (<i>сиддханта</i>), 7) члены силлогизма (<i>аваява</i>), 8) опровержение (<i>тарка</i>), 9) удостоверение в истинности (<i>нирняя</i>), 10) дискуссия (<i>вада</i>), 11) пререкания (<i>джалпа</i>), 12) придирки (<i>витанда</i>), 13) ошибки в основании вывода (<i>хетвабхаса</i>), 14) увертки (<i>чхала</i>), 15) ошибочные аргументы (<i>джати</i>), 16) ошибки при проведении аргументации (<i>ниграхастхана</i>). Дополнение их категориями вайшешиков: 1) субстанция, 2) качество, 3) действие, 4) общее, 5) особенное, 6) присущность, 7) отсутствие.</p> <p>Ньяя о познаваемости мира. Достоверное и недостоверное познание. Формы недостоверного познания. Праманы: восприятие, вывод, сравнение, свидетельство авторитета. Пятичленный силлогизм найяиков. Специфика индийской логической теории. <i>Вьяпти</i> (отношение проникновения) как главное логическое отношение. Значение философии ньяя в истории индийской философии.</p> <p>История системы санкхья. «Санкхья-карика» Ишваракришны (V в.) и комментарии на нее «Санкхья-карика-бхашья» Гаудапады (VII в.) Учение о материи (<i>пракрити</i>, <i>прадхана</i>) и духе (<i>Пуруше</i>). <i>Саткарья-вада</i> как учение об отношении мира и материи. Концепция развития; гуны <i>саттва</i>, <i>раджас</i> и <i>тамас</i> как определяющие силы развития. Учение о тонком</p>
--	---

		<p>(<i>линга-шарира</i>) и плотном (<i>стхула-шарира</i>) телах. Учение об освобождении. Теория познания санкхьяиков.</p> <p>«Йога-сутры» Патанджали (III в. до н. э.) и <i>йога-даршана</i>. Базовый комментарий «Вьяса-бхашья» (IV в.) и развитие в нем философии йоги. Информация о йоге в эпосе. Взаимосвязь санкхьи и йоги, принципиальные различия между ними. Зарубежные и российские исследования по классической йоге.</p> <p>Основные категории классической йоги. Психология йоги, учение о модификациях ума (<i>читта-вритти</i>) и об основных ступенях духовной жизни (<i>читта-бхуми</i>). Освобождение в интерпретации йоги. Категория <i>Ишвары</i>. Интерпретация <i>праман</i>. Восемьмеричный путь йоги: 1) обуздание (<i>яма</i>), 2) соблюдение правил (<i>нияма</i>), 3) положения тела (<i>асана</i>), 4) регуляция дыхания (<i>пранаяма</i>), 5) отключение чувств (<i>пратьяхара</i>), 6) концентрация внимания (<i>дхарана</i>), 7) медитация (<i>дхьяна</i>), 8) транс (<i>самадхи</i>).</p>
7	СИСТЕМЫ МИМАНСА И ВЕДАНТА	<p>История <i>пурва-мимансы</i>, или <i>Брахма-мимансы</i>. Раскол на школы Бхатты и Прабхакары в VI–VII вв. Источники изучения этой системы. «Миманса-сутры», или «Джаймини-сутры» (между 25 г. и IV в. н. э.) и комментарии на них. Обоснование авторитета вед посредством концепции «вечных звуков речи». Роль ритуала. Учение о самодостоверности познания и видах авторитетных свидетельств, являющихся средствами для достижения знания. Другие <i>праманы</i>. Полемика с эпистемологией махаяны. Восемь категорий Прабхакары: субстанция (<i>дравья</i>), качество (<i>гуна</i>), действие (<i>карма</i>), всеобщность (<i>саманья</i>), присущность (<i>самавая</i>, <i>паратантратта</i>), сила (<i>шакти</i>), подобие (<i>садришья</i>) и число (<i>санкхья</i>).</p> <p>Восемь категорий Кумарилы: бытие (<i>бхава</i>) и небытие (<i>абхава</i>); виды бытия – субстанции, качества, действие и всеобщность; виды небытия – предшествующее, последующее, абсолютное и взаимное. Учение о душе, карме и мокше. Теология мимансы.</p> <p><i>Уттара-миманса</i>, ее история. Тройственная основа (<i>пратстхана-трайя</i>) веданты: упанишады, Бхагавадгита и «Брахма-сутры» Бадараяны (примерно между II в. до н. э. и II в. н. э.). Три этапа эволюции веданты. Первые учителя веданты: Упаварша, Танка, Бхартрипрапанча и</p>

	<p>Дравида (даты жизни не известны), Бхартрихари (VII вв.). Попытка систематизации упанишад у Бадараяны. Истолкование отношений Брахмана и мира.</p> <p>Система <i>адвайта-веданты</i> Шанкары (VII – нач. VIII вв.). Комментарии Шанкары на «Брахма-сутры», упанишады и Бхагавадгиту. Поэмы «Вивекачудамани» и «Атмабодха». Иллюзионизм Шанкары. Учение о высшем и низшем знании. <i>Ниргуна Брахман</i> как объект высшего знания. Концепция <i>майи</i> и учение об иллюзорном возникновении мира (<i>брахма-виварта-вада</i>). Отношения брахмана и индивидуальной души. Путь знания (<i>джняна-марга</i>) как основа этики Шанкары. Другие представители адвайты: учитель Шанкары Гаудапада, ученики первого Падмапада, Сурешвара (VIII в.), Манданамишра и Вачаспатимишра (VIII–XI вв.).</p> <p><i>Вишишита-адвайта</i> Рамануджи (XII в.). Его сочинения «Шрибхашья» (комментарий на «Брахма-сутры»), «Ведантадипа» и «Ведантасара». Критика им майя-вады Шанкары и его семь аргументов «против». Учение о тождестве и различии как центральный пункт его учения. Доктрина соотношения трех сущностей (<i>таттва</i>): Бога (<i>Ишвары</i>), духовного (<i>чит</i>) и материального (<i>ачит</i>). Этическое завершение системы - <i>бхакти-йога</i> (йога любви к Богу). Рамануджа как один из идейных предшественников движения <i>бхакти</i>.</p> <p><i>Двайта-веданта</i> Мадхвы (1238–1317). Систематизация философских взглядов Мадхвы в «Мадхва-бхашье», комментарии к «Брахма-сутрам», толкованиях к вышеупомянутому комментарию «Анувьякхьяна» и в трактате «Таттвасамкхьяна» (перечисление сущностей). Учение о совечности Бога, души и материи; Бог как действующая нематериальная причина мира. Учение Мадхвы о душах. Иерархия Богов у Мадхвы.</p> <p>Продолжение традиции веданты в современном мире неоведантистами. Наиболее известные представители <i>неоведанты</i>: Рам Мохан Рай (1772–1833), Даянанда (1824–1883), Рамакришна (1836–1886), Свами Вивекананда (1863–1902), Балгангадхар Тилак (1856–1920), Мохандас Карамчанд Ганди (1869–1948) и Ауробиндо Гхош (1872–1950), выступившие как реформаторы и просветители. Их попытка использовать философию неоведанты для решения политических задач.</p>
--	--

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

##### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### Текущий контроль успеваемости

#### **Вопросы для дискуссии на семинарах**

1. Возникновение буддизма: жизнеописания Будды., отличия Будды от Бога христианства и ислама.
2. Причины разделения *сангхи* на школы и направления.
3. Три основных направления в буддизме.
4. Источники изучения буддизма.
5. Основные категории буддийской онтологии и сотериологии.
6. Четыре благородные истины.
7. Буддийская концепция освобождения как достижения нирваны.
8. Различия в концепциях нирваны у разных школ хинаяны и махаяны.
9. Двенадцатичленная формула «колеса жизни».
10. Буддийская эпистемология и логика.
11. Разделение реальности на два уровня: высшую и низшую; признание соответствующих им двух видов истины: низшей и высшей.
12. Учение о прамапах как инструментах постижения чувственной реальности.
13. Механизм восприятия чувственных объектов.
14. Концепция получения рационального знания посредством вывода.
15. Разделение вывода на «для себя» и «для другого», правило «трехаспектности» среднего термина.

#### **Вопросы для письменной контрольной работы**

1. История *пурва-мимансы*, или *Брахма-мимансы*. Раскол на школы Бхатты и Прабхакары в VI–VII вв.
2. Источники изучения этой системы. «Миманса-сутры», или «Джаймини-сутры» (между 25 г. и IV в. н. э.) и комментарии на них.
3. Обоснование авторитета вед посредством концепции «вечных звуков речи». Роль ритуала.
4. Учение о самодостоверности познания и видах авторитетных свидетельств, являющихся средствами для достижения знания.

5. Полемика с эпистемологией махаяны.
6. Восемь категорий Прабхакары.
7. Восемь категорий Кумарилы. Учение о душе, карме и мокше.
8. Тройственная основа веданты: упанишады, Бхагавадгита и «Брахма-сутры» Бадараяны (примерно между II в. до н. э. и II в. н. э.).
9. Три этапа эволюции веданты.
10. Первые учителя веданты Попытка систематизации упанишад у Бадараяны. Истолкование отношений Брахмана и мира.
11. Поэмы «Вивекачудамани» и «Атмабодха». Иллюзионизм Шанкары. Учение о высшем и низшем знании. *Ниргуна Брахман* как объект высшего знания.
12. Концепция *майи* и учение об иллюзорном возникновении мира (*брахма-виварта-вада*).
13. Путь знания (*джняна-марга*) как основа этики Шанкары.
14. Продолжение традиции веданты в современном мире неоведантистами.
15. Наиболее известные представители *неоведанты*: Рам Мохан Рай (1772—1833), Даянанда (1824—1883), Рамакришна (1836—1886), Свами Вивекананда (1863—1902), Балгангадхар Тилак (1856—1920), Мохандас Карамчанд Ганди (1869—1948) и Ауробиндо Гхош (1872—1950), выступившие как реформаторы и просветители. Их попытка использовать философию неоведанты для решения политических задач.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Примерные вопросы для экзамена**

1. Дофилософия и предфилософия Индии
2. Эпохи первых философов и первых школ
3. Учение чарваков-локаятиков
4. *Уттара-миманса*, ее история.
5. Тройственная основа (*прастхана-трайя*) веданты: упанишады, Бхагавадгита и «Брахма-сутры» Бадараяны (примерно между II в. до н. э. и II в. н. э.).
6. Философия джайнизма
7. «Йога-сутры» Патанджали (III в. до н. э.) и *йога-даршана*.
8. Базовый комментарий «Вьяса-бхашья» (IV в.) и развитие в нем философии йоги.
9. Информация о йоге в эпосе.
10. Взаимосвязь санкхьи и йоги, принципиальные различия между ними.
11. Теория познания как основной раздел философии ньяи
12. Буддийская философия
13. История системы санкхьи. «Санкхья-карика» Ишваракришны (V в.) и комментарии на нее «Санкхья-карика-бхашья» Гаудапады (VII в.)
14. Учение о материи (*пракрити, прадхана*) и духе (*Пуруше*).
15. *Саткарья-вада* как учение об отношении мира и материи.
16. Концепция развития; гуны *саттва, раджас* и *тамас* как определяющие силы развития.
17. Философия астика: вайшешика, ньяя, санкхья и йога

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### 6.1. Список источников и литературы

Базовый учебник

*Канаева Н.А.* Индийская философия древности и средневековья. М.: ИФ РАН, 2008.

## Источники

- Аннамбхатта*. Тарка-санграха (Свод умозрений), Тарка-дипика (Разъяснение к Своду умозрений) / Пер. с санскрита, введ., коммент. и историко-философское исследование Е.П. Островской. М.: «Наука», 1989.
- Буддийские сутты / Пер. с пали Т.В. Рис-Дэвидса. М.: типо-лит. т-ва И.Н. Кушнерова и К°, 1900.
- Брахмасутры. Комментарий *Шанкары* // ВФ 1997. С. 224—232.
- Васубандху*. Абхидхармакоша. Разд. 3. Локанирдеша, или Учение о мире. / Пер. *Е.П. Островской* и *В.И. Рудого*. СПб.: «Андреев и сыновья», 1994;
- Классическая йога. («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья») / Пер. с санскрита, введение, комментарий и реконструкция системы *Е.П. Островской* и *В.И. Рудого*. М.: «Наука», 1992.
- Паяси (Паясисуттанта) / Пер. с пали *А.В. Парибка* // ИКДИ 1990.
- Пратимокша-сутра, буддийский служебник / Изд. и пер. *И. Минаева*. СПб.: Тип. Акад. наук, 1869.
- Ригведа / Изд. подгот. Т.Я. Елизаренкова: Мандалы I—IV М.: «Наука», 1989; Мандалы V—VIII. М.: «Наука», 1995; Мандалы IX—X. М.: «Наука», 1999.
- Упанишады / Пер. с санскрита, исслед., коммент. и приложение *А. Я. Сыркина*. Изд. 2-е, доп. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000.
- Хрестоматия по истории Древнего Востока. М.: «Наука», 1980. Ч. 2.

## Литература

- Андросов В. П.* Буддийская классика Древней Индии. М.: Открытый мир, 2008.
- Буддизм: Словарь / Под общ. ред. Н.Л. Жуковской. М.: Изд-во «Республика», 1992.
- Древняя Индия. Язык, культура, текст. М.: «Наука», 1985.
- История восточной философии: Учебное пособие. М.: ИФ РАН, 1998.
- Канаева Н.А.* Культурный синтез Сарвепалли Радхакришнана // Живая традиция. К 75-летию Индийского философского конгресса. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. С. 13-25.
- Лукьянов А.Е.* Становление философии на Востоке. Древний Китай и Индия. М.: НПО «Инсан», 1992.
- Шохин В.К.* Брахманистская философия. Начальный и раннеклассический периоды. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1994.

**6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
- Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>
- Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>
- Современная философия <http://klinamen.com/>
- Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>
- Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4 [http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery\\_intro.htm](http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm)
- «Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>
- Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>
- Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>
- Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>
- Восточная литература <http://www.vostlit.info/>
- Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
- Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>  
 Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>  
 Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>  
 Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>  
 Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>  
 Книжный архив <https://www.klex.ru/>

-

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

#### **Семинары 1-3 (6 часов)**

#### **Тема «Дофилософия и предфилософия Индии»**

##### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Смысл космогонического мифа в гимне "Пуруша" (Х. 90) Ригведы.
2. Как в "Брихадараньяка упанишаде" описывается Атман?
3. Представления о природных процессах в учении Праваханы Джайвали о "пяти огнях" (кн. V, гл. 1–10) из "Чхандогья упанишады" .
4. Учение об Абсолюте в "Чхандогья упанишаде" (кн. VI, гл. 1–4).

5. Представления о структуре мира в "Бхагавадгите" (гл. 13–24).
6. Учений о йоге в "Бхагавадгите" (книги 2–4).

#### **Семинары 4-5 (4 часа)**

##### **Тема «Эпохи первых философов и первых школ. Учение чарваков-локаятиков»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Причины появления философии в Индии.
2. Типы духовных учителей шраманского периода.
3. Философские концепции адживиков.
4. Формирование первых философских школ.
5. Учение чарваков-локаятиков о бхутах и о познании.

#### **Семинары 6-7 (4 часа)**

##### **Тема «Философия джайнизма»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Основные этапы истории джайнизма.
2. Главные учителя и тексты джайнизма.
3. Основные положения джайнизма.
4. Этика джайнизма.
5. Логико-эпистемологическое учение джайнов.

#### **Семинары 8-10 (6 часов)**

##### **Тема «Буддийская философия»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Основные вехи истории буддизма.
2. Личность основоположника буддизма.
3. Буддийский канон.
4. Четыре благородные истины и восьмеричный путь.
5. Логико-эпистемологическое направление в школе йогачара.

#### **Семинары 11-13 (6 часа)**

##### **Тема «Философия астика: вайшешика, ньяя, санкхья и йога»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Главные учителя и тексты вайшешики.
2. Онтология вайшешики.
3. Атомизм вайшешики.
4. Основные вехи истории ньяи.
5. Проблематика «Ньяя-сутр» Готама-Акшапады.
6. История и источники изучения философии санкхья.
7. Проблематика «Санкхья-карики» Ишваракришны.
8. Место даршаны йоги в индийской культуре.
9. Восьмеричный путь йоги.

#### **Семинары 14-16 (6 часов)**

##### **«Системы миманса и веданта»**

###### *ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:*

1. Философия пурва-мимансы.
2. Философские идеи адвайта-веданты Шанкары.

3. Вишишта-адвайта Рамануджи.
4. Система философских категорий Мадхвы и его двайта-веданта.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### ***Рекомендация по написанию контрольной работы:***

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела философии.





